UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL INVENCIBLE



SÓLO NECESITABA VALOR PARA DISPARAR

DONCOMIC

UNA PELÍCULA METRO-GOLDWYN MAYER.



"PUEBLO CHICO SE SENTÍA PROTEGIDO POR "EL TIRADOR MÁS RÁPIDO" DE LA REGIÓN.



PERO JORGE TEMPLE, EL ALMACENISTA, TENÍA MIEDO DE SU VALENTÍA.



HASTA QUE LLEGÓ VINNIE HAROLD, UN BANDOLERO PELIGROSO.



Y JORGE TEMPLE TUVO QUE VÉRSELAS CON ÉL PARA SALVAR AL PUEBLO.

MGM presenta:

EL INVENCIBLE

PROTAGONIZADA POR

GLENN FORD · JEANNE CRAIN · BRODERICK CRAWFORD

CON **RUSS TAMBLYN** ADAPTADA POR **FRANK D. GILROY** Y **RUSSELL ROUSE**

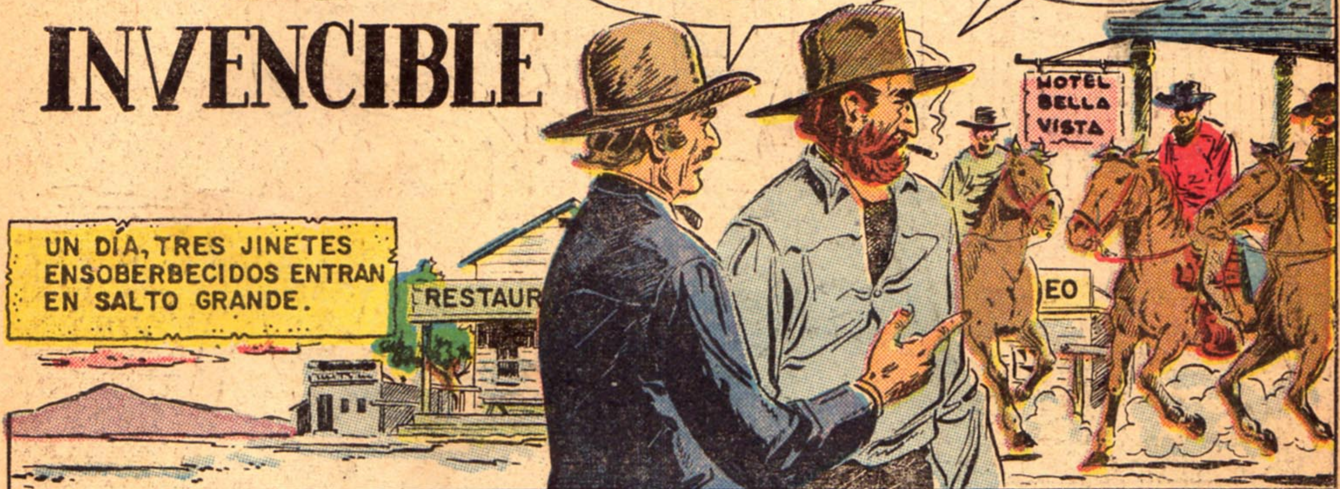
BASADA EN LA NOVELA "LA ÚLTIMA MARCA" DE **FRANK D. GILROY** DIRIGIDA POR **RUSSELL ROUSE**

PRODUCIDA POR **CLARENCE GREENE** UNA PELÍCULA **Metro-Goldwyn-Mayer**

CLASICOS DEL CINE - Año II - No. 14 - 1o. de Enero de 1958. - (" E L I N V E N C I B L E "). - Director: Octavio Novaro.-Revista mensual editada en español por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis. U.S.A., productores de las ediciones en Inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá. - Derechos mundiales reservados. - (c) - Copyright, 1956, by Loew's Incorporated. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos No. 1, de México 1, D. F., el 1o. de Diciembre de 1956.- $ 1.00 el ejemplar en la Rep. Méx., Dls. 0.10 en el Extranjero. - Editada por "Sociedad Editora América, S. A." del "Grupo Editorial Novaro", e impresa en sus propios Talleres. - Luis Novaro, Presidente .- Octavio Novaro, Director de Ediciones .- Rafael Rentería, Director de Producción .- Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 2272. México 1, D.F. - Ventas y suscripciones "DIPUSA". - Donato Guerra, 9, Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223. - México 1, D. F. - Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A." - Narváez, 49, Madrid.- Precio, 6 Pesetas. Reg. No. 56 de la J.A. de P.I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

El INVENCIBLE












BIEN; AHORA VERÁS QUIÉN ES MARIO VALLES.
TÚ NO LLEGARÁS A SABER QUIÉN TE HIZO POLVO.


BIEN, TÚ LO DESEAS.


ME LLAMO VINNIE HAROLD, EL TIRADOR MÁS RÁPIDO.
¡NO! USTED NO ES EL MÁS RÁPIDO. HAY UNO MEJOR.


¿NO ME VISTE DISPARAR, NECIO? ¿POR QUÉ DICES QUE EXISTE UN TIRADOR MAS RÁPIDO?
PORQUE SÍ LO HAY. NO IMPORTA LO RÁPIDO QUE TÚ SEAS; SIEMPRE HAY OTRO MEJOR.


¿CÓMO OCURRIÓ TODO?
VALLES INICIÓ LA RIÑA, CHERIF.
SÍ, CHERIF; ASÍ FUE LA COSA.


TIENE USTED TRES MINUTOS PARA SALIR DEL PUEBLO. ¡VAMOS! ¡VÁYASE!
BIEN; YA ME VOY. ALGÚN DÍA VOLVERÉ POR AQUÍ. ¡VÁMONOS!


NO TE OLVIDES... EN CUALQUIER LUGAR QUE ESTÉS HABRÁ UN TIRADOR MÁS RÁPIDO. SIEMPRE EXISTE UNO MEJOR.
FONDA

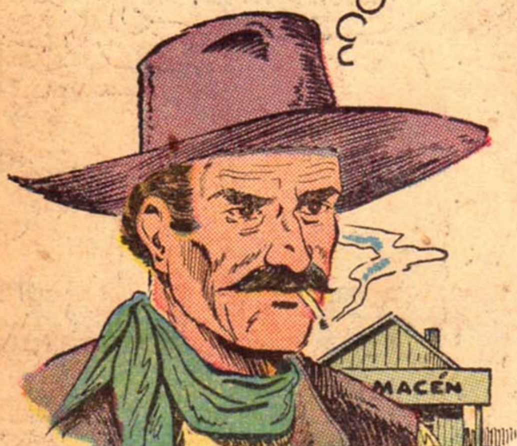

ESA MISMA MAÑANA, EN PUEBLO CHICO, HAY ALGUIEN QUE DESEA BUSCAR MÁS LÍOS...
¡BANG! ¡BANG! LE VOY A MOSTRAR AL SEÑOR TEMPLE LA PISTOLA QUE YO MISMO HICE.


¡HOLA, PEDRO! ¿NO HAS VISTO AL SEÑOR TEMPLE?
NO, BETO, NO LO HE VISTO. HACE MÁS DE UNA SEMANA QUE NO LO VEO. NO SÉ DÓNDE PUEDE ESTAR.


¿QUÉ LE PASARÁ A JORGE, LUIS? NO LO HE VISTO EN ESTOS DÍAS...
ESTARÁ OCUPADO EN SU TIENDA.


¡NO! CASI NUNCA SE ENCUENTRA EN LA TIENDA, Y YA NO VA A LOS JUEGOS DE HERRADURAS.
HAY ALGO EN JORGE QUE YO NO HE PODIDO AVERIGUAR. CREO QUE SE TRAE ALGO SUCIO.
TIENDA
PROP. J. TEMPLE


NO HABLES ASÍ DE JORGE. ES MI MEJOR AMIGO.
VAMOS, NO TE ENOJES, LUIS. JORGE HA ESTADO ACTUANDO DE UNA MANERA MUY RARA. YO HE VISTO QUE SE VA SOLO A LA COLINA.


¡TIENEN RAZÓN! JORGE HA ESTADO MUY EXTRAÑO EN ESTOS DÍAS. IRÉ A VER QUÉ LE OCURRE.
MACÉN


¡HOLA, DORA! QUIERO UN POCO DE TABACO. ¿ESTÁ EN EL PUEBLO JORGE?
N-NO, SALIÓ A TRAER UNA MERCANCÍA.
PETROLEO
PRECIOS
COMPRE AQUÍ LOS CARTUCHOS "TEX"
"ARMERÍA NUEVA" LOS ÚLTIMOS MODELOS EN PISTOLAS


NO HE VISTO A JORGE ÚLTIMAMENTE. ALGUIEN ME DIJO QUE LA LUZ DEL CUARTO HA ESTADO ENCENDIDA HASTA MUY TARDE. ¿OCURRE ALGO?
N-NO SÉ DE QUÉ HABLAS, LUIS.
Mercería
Encajes
Botones
Hilos
Agujas

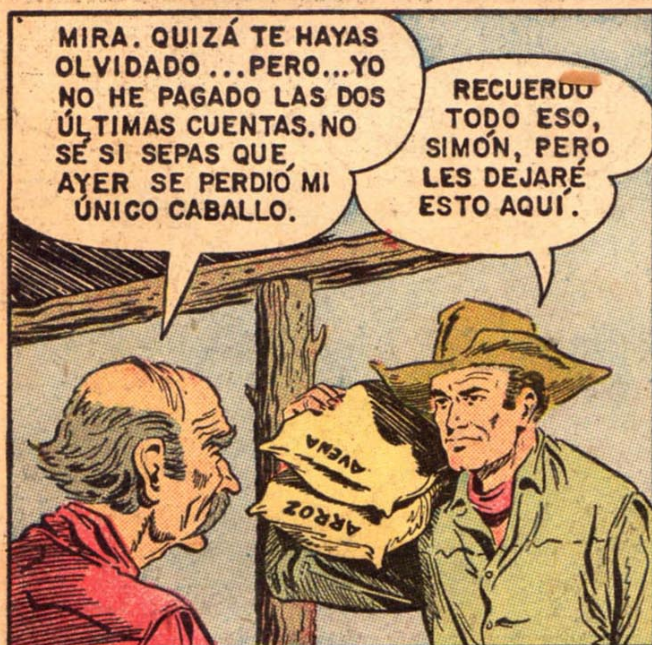

JORGE ES MI MEJOR AMIGO. SI ALGO LE OCURRE, DÍMELO. Y SI HAY ALGO QUE YO PUEDA HACER POR ÉL, LO HARÉ PRONTO.
NO PASA NADA, LUIS. PERDONA... DEBO ATENDER A LA SEÑORA MOGUEL.


MIENTRAS, EN UNA COLINA CERCANA...


AL MENOS NO SE HA OXIDADO MI PISTOLA.


DEBO ESCONDER EL ARMA. AHORA TENGO QUE ENTREGAR ESTOS VÍVERES A LA FAMILIA MÁRQUEZ. ¡ARRE! ¡VAMOS!
J. TEMPLE COMERCIANTE


LUEGO, EN UN PEQUEÑO RANCHO . . .
¿EN DÓNDE PUEDO PONER ESTOS SACOS, SIMÓN?
ESPERA, JORGE. YO NO HE PEDIDO NADA. ¿POR QUÉ HAS TRAÍDO ESO?...


MIRA. QUIZÁ TE HAYAS OLVIDADO ...PERO...YO NO HE PAGADO LAS DOS ÚLTIMAS CUENTAS. NO SÉ SI SEPAS QUE AYER SE PERDIÓ MI ÚNICO CABALLO.
RECUERDO TODO ESO, SIMÓN, PERO LES DEJARÉ ESTO AQUÍ.
AVENA
ARROZ


NO DEBERÍAS DARNOS CRÉDITO. ÉSA ES UNA MANERA TONTA DE HACER NEGOCIO, JORGE.
NO HAGA CASO DE LO QUE DICE SIMÓN. LOS DOS ESTAMOS AGRADECIDOS.


NO COMPRENDO CÓMO JORGE TEMPLE PUEDE SOSTENER UNA TIENDA. ÉL SABE DE ESAS COSAS, PERO... ES BUENO.


A POCO RATO, JORGE TEMPLE TIENE QUE DETENERSE ...
¡BANG! ¡BANG! LA VIDA O EL DINERO.
¿NO TE GUSTARÍA MÁS UN DULCE, AMIGO BETO?


MIRE LA PISTOLA QUE HICE YO MISMO, SEÑOR TEMPLE. ¿NO ESTÁ BONITA?
PARECE REAL, BETO.


¿POR QUÉ NO LLEVA USTED PISTOLA, SEÑOR TEMPLE?...
LAS PISTOLAS CAUSAN MUCHOS LÍOS, BETO ... SON MUY PELIGROSAS.
MUEBL


MOMENTOS DESPUÉS, EN LA TIENDA...
¡HOLA, DORA! VENGO DE LA CASA DE LOS MÁRQUEZ... LES LLEVÉ ALGUNAS PROVISIONES.
ES UNA FAMILIA MUY AGRADABLE.
BOTAS VAQUERAS


SUPONGO QUE NO HAS OLVIDADO QUE DEBEMOS HACER EL INVENTARIO.
¿INVENTARIO?... ESTE... AHORA NO ME SIENTO BIEN, DORA.


ESO ES LO QUE ME DIJISTE AYER Y TODA LA SEMANA PASADA. NO COMPRENDO QUÉ ES LO QUE TE PASA; PERO TODOS ESTOS DÍAS HAS TRATADO DE NO ESTAR AQUÍ...


... Y ANOCHE NO PUDISTE DORMIR BIEN. TE VOLTEABAS PARA TODOS LADOS. ¿OTRA VEZ LO MISMO DE SIEMPRE?
VAMOS, DORA, NO TE ALTERES, POR FAVOR... HAREMOS EL INVENTARIO MAÑANA.


LA PISTOLA... DORA NUNCA PENSÓ QUE ESTABA AQUÍ. VOY A ESCONDERLA. ELLA NO DEBE SABER.
CANELA


PERO JORGE SE SIENTE CADA VEZ MÁS MOLESTO. Y ESA NOCHE...
¿BAILAS ESTA PIEZA CONMIGO, JORGE?
AHORA NO, CRISTINA... NO ME SIENTO BIEN...


¡HOLA, JORGE! DORA HA BAILADO TODA LA NOCHE. ¿POR QUÉ TÚ NO BAILAS UN POCO?
QUIZÁS AL RATO, SIMÓN. VOY A TOMAR UN POCO DE AIRE AFUERA.

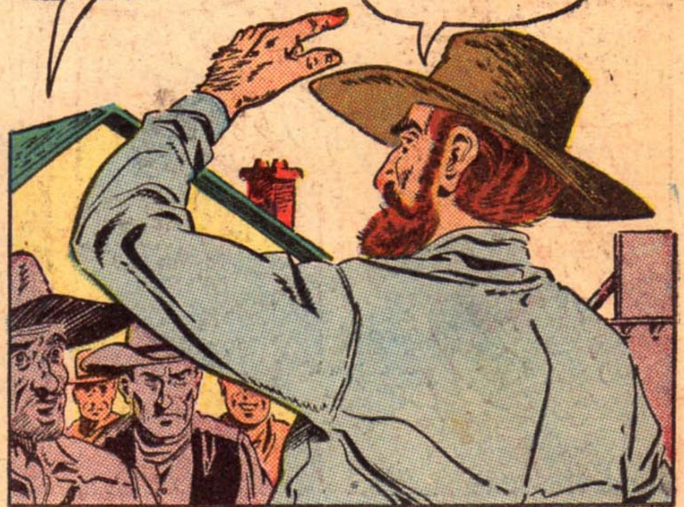

PERO DORA SALE TAMBIÉN...
¡OH! ERES TÚ, DORA. SALÍ A TOMAR EL FRESCO, PUES TENÍA MUCHO CALOR.
NO, JORGE... HAY ALGO QUE TE ESTÁ MOLESTANDO DESDE HACE UNAS SEMANAS, Y YO SÉ QUÉ ES.


¿QUÉ COSAS DICES, DORA?
PUES LO MISMO QUE TE PASA AHORA TE OCURRIÓ EN LOMA ALTA, EN VALLE CLARO Y EN TODOS LOS PUEBLOS...


... AQUÍ HEMOS VIVIDO CUATRO AÑOS SIN TENER NINGUNA DIFICULTAD. YO NO QUIERO QUE PASE LO MISMO AQUÍ, JORGE.
NO PASARÁ NADA, DORA. ESTA VEZ NO VA A OCURRIR LO MISMO QUE LAS OTRAS VECES.

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO LLEGA LA DILIGENCIA...









MUY CERCA DE AHÍ...



AL OIR DE LA PELEA, JORGE TEMPLE SE IMPRESIONA MUCHO...



EN AQUEL MOMENTO, JORGE SIENTE UNA MANO EN SU HOMBRO...







MIENTRAS TODO EL PUEBLO COMENTA LA PELEA, JORGE SE PONE MÁS NERVIOSO...





POCO DESPUÉS LA PUERTA SE ABRE...





SÍ, PERO YO LO QUERÍA AZUL, Y ÉSTE ES CAFÉ.
USTED ME DIJO QUE LO QUERÍA CAFÉ. ¿QUÉ VOY A HACER AHORA CON ÉL? NO PUEDO DEVOLVERLO.



QUIZÁS MI HERMANA SE LO COMPRE; PERO ELLA NO ES DE LA MISMA TALLA. ASÍ QUE... DEBE HACER UNA REBAJA. ¿EH?
SÍ, CLARO.



LINDA, TE HE DICHO QUE NO TOQUES ESOS DULCES. LA GENTE YA NO LOS TOMA, Y...
P-PERO, YO NO...
AVISO
LA ARMERÍA MODERNA ANUNCIA LA APERTURA DE SU NUEVO LOCAL PARA LA VENTA Y REPARACIÓN DE TODA CLASE DE ARMAS.
CALLE 10 # 30



NO TIENE QUE GRITARLE A LA NIÑA, SÓLO POR UN ERROR QUE USTED HIZO.
YO NO COMETÍ NINGÚN ERROR, NI HE GRITADO. PERO YA ESTOY CANSADO DE OIR DE VESTIDOS Y DE DULCES.



PUEDEN TOMAR LO QUE QUIERAN DE AQUÍ... LLÉVENSE LA TIENDA SI ASÍ LO DESEAN.
¡ESPERA, JORGE! ¿A DÓNDE VAS?
CAFÉ DEL Brasil



ENTRÓ EN EL CAFÉ. NUNCA LO HABÍA VISTO TAN ENOJADO. ¡OH! MEJOR SERÁ QUE ME LLEVE EL TRAJE CAFÉ...
NO, SEÑORA AGUIRRE, EL COLOR DEL VESTIDO NO IMPORTA.


VESTIDOS CAFÉS, NIÑOS...DULCES... ¡BAH! YA ESTOY ABURRIDO DE ESO.


PERO JORGE TEMPLE NO PUEDE ENCONTRAR UN POCO DE PAZ...
EL TIRADOR MÁS RÁPIDO QUE YO CONOCÍ FUE UN TAL ANDRÉS MORENO. ESTABA VOLTEANDO Y UN HOMBRE LE IBA A DISPARAR... MORENO SE VOLVIÓ Y LO MATÓ ANTES.


NO HA HABIDO ALGUIEN MEJOR QUE ROBERTO MENESES.
PARA MÍ NO EXISTE ALGUIEN MEJOR QUE VINNIE HAROLD. ES CASI INCREÍBLE SU RAPIDEZ.


HAROLD NO PUEDE SER UN BUEN TIRADOR. LOS BUENOS TIRADORES DISPARAN A LA PARTE MÁS ANCHA DEL CUERPO.
¡MUY CIERTO! ¡ÉL TIENE MUCHA RAZÓN!


BUENO; YO NO DISCUTO LA DESTREZA DE HAROLD. YO SÓLO HABLO DE SU RAPIDEZ.
¡CORRECTO! Y TRAJISTE EL BOTÓN COMO UNA PRUEBA. AHORA DINOS QUÉ DIJERON VALLES Y HAROLD. ¿A QUÉ DISTANCIA ESTABAS TÚ?


¡JORGE! ¿QUÉ TE PASA HOY?...
EXISTEN GENTES QUE SE ASUSTAN AL HABLAR DE ARMAS, LUIS.


MIRA, JAIME. NO PENSARÁS PELEAR CON ALGUIEN QUE NO TRAE PISTOLA. PERO, ¿HAS DISPARADO CONTRA UN HOMBRE?
HASTA AHORA NO, PERO...


TE CREES MUY HOMBRE SÓLO PORQUE LLEVAS UNA PISTOLA. LO MISMO LES DIGO A USTEDES.
JORGE, ESTÁS DICIENDO COSAS SIN SENTIDO. ¡CALMA!


¡DÉJAME, LUIS! YO NO ESTOY HECHO PARA VENDER VESTIDOS, NI PARA REGAÑAR NIÑAS. DICEN QUE HAROLD ES RÁPIDO, ¿EH? BIEN; LES DIRÉ UNA COSA...


...¿SABEN QUIÉN SOY YO? SOY EL TIRADOR MÁS RÁPIDO QUE HAY. MÁS RÁPIDO QUE MORENO, MENESES, VALLES Y EL QUE LO MATÓ.


TE RÍES, ¿EH? ¿NO ME CREES? BIEN, PRÉSTAME TU ARMA Y TE ENSEÑARÉ.
¡JA! ESTÁS MUY AGITADO, JORGE. TE PODRÍAS LASTIMAR.


NO PUEDO COMPRENDER CÓMO SIENDO EL MEJOR TIRADOR, NO TIENES ARMA.
MUY BIEN. ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE RÍES DE MÍ, JAIME. TE MOSTRARÉ LO QUE YO SOY.


FUERON PURAS PALABRAS. MAÑANA NO PODRÁ RECORDAR NADA DE LO QUE DIJO, JAIME.
YA LO CREO; PERO JORGE NO DEBERÍA HABLARLE ASÍ A CUALQUIERA. FUI DEMASIADO PACIENTE.


MINUTOS DESPUÉS, EN LA TIENDA DE TEMPLE...
AHORA VERÁN. LES ENSEÑARÉ A REÍRSE DE MÍ.
¡JORGE, DEJA ESA ARMA!


HACE UN AÑO ME DIJISTE QUE HABÍAS TIRADO EL ARMA, JORGE.
DEBO PROBARLES QUE NO SÓLO SÉ VENDER VESTIDOS Y DULCES, DORA. AHORA SABRÁN.

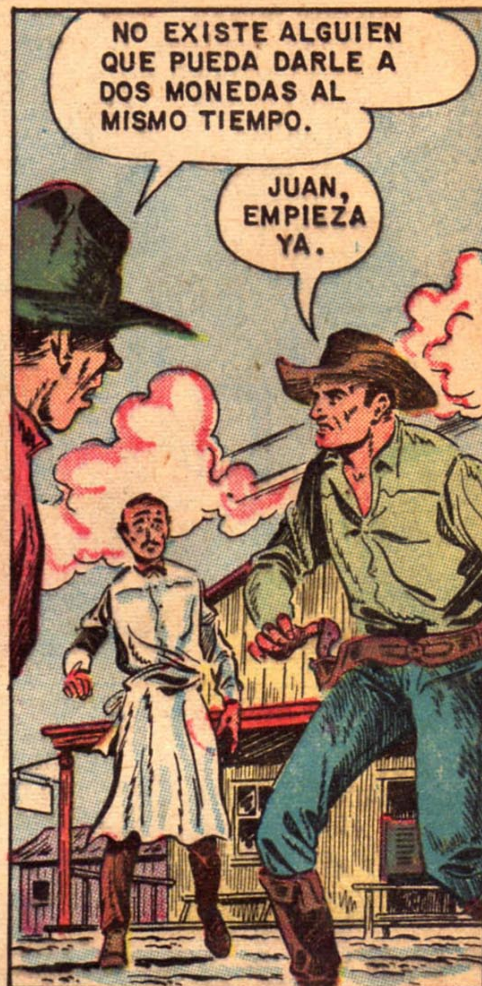

¿QUÉ IMPORTA LO QUE PIENSEN ELLOS? POR FAVOR, JORGE, NO VAYAS.
NECESITO HACERLES VER QUIÉN SOY. DEBEN SABERLO AHORA.


¿QUÉ TE PARECE? JORGE TEMPLE CON UNA PISTOLA.
SE DIRIGE AL CAFÉ. VAMOS A VER QUÉ OCURRE.
OFICINA DE ASUNTOS INDÍGENAS


BIEN, JAIME; YA TENGO UNA PISTOLA. AHORA LES PROBARÉ QUE SOY EL TIRADOR MÁS RÁPIDO QUE EXISTE.
¡OH!
¡JA! ¡JA!


ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE ALGUIEN SE RÍA DE MÍ. DAME DOS MONEDAS DE PLATA, JUAN, Y VAMOS TODOS AFUERA.
SÍ, JORGE.


JUAN, TÚ VAS A CONTAR HASTA TRES. LUIS Y MEMO VAN A LANZAR LAS MONEDAS AL AIRE.
BIEN, JORGE... LO QUE TÚ QUIERAS.
MUE
R. ORTE

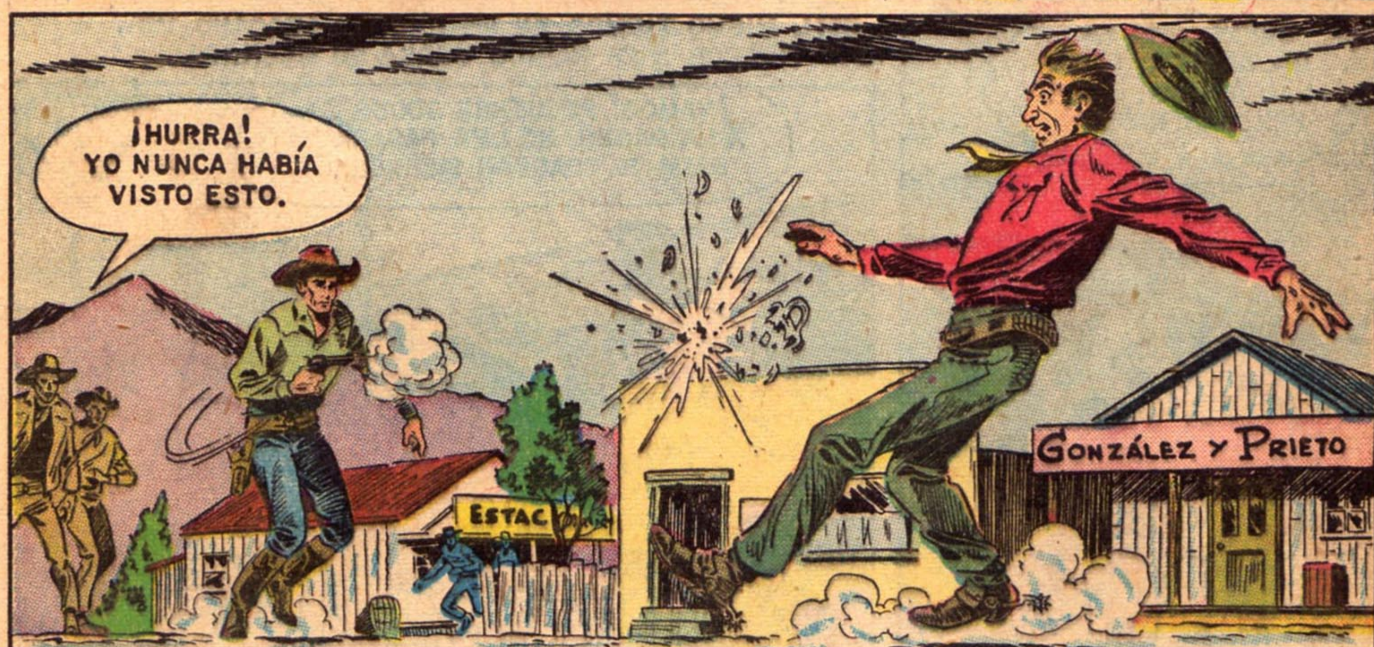

NO EXISTE ALGUIEN QUE PUEDA DARLE A DOS MONEDAS AL MISMO TIEMPO.
JUAN, EMPIEZA YA.


¡UNO!
¡DOS!
¡TRES!


CON UNA SERENIDAD ASOMBROSA, JORGE DISPARA Y...
¡PIIINNGG!
¡CIELOS! NO PUEDO CREERLO.
¡BANG! ¡BANG!


¡CARACOLES! NO PUDE VER BIEN. FUE MUY RÁPIDO. ¡VAYA!... ¡MIREN!
ÉSTA ES LA OTRA MONEDA, Y TAMBIÉN LE PEGÓ EN EL CENTRO.


BIEN, JAIME... PUEDO APOSTAR A QUE TODAVÍA NO LO CREES. SOSTÉN AHORA ESE JARRO DE CAFÉ A LA ALTURA DE LA CINTURA. ¡ANDA!
¡Y-YO! ¡ESPERA! ¡NO!...
SALÓN

¡ESO ES! PUEDES SOLTARLO CUANDO TÚ QUIERAS. LE PEGARÉ ANTES QUE TOQUE EL SUELO.

¡HURRA! YO NUNCA HABÍA VISTO ESTO.
GONZÁLEZ Y PRIETO

¡ESTUVISTE COLOSAL, JORGE! ¿QUIÉN TE ENSEÑÓ A DISPARAR EN ESA FORMA? ¿EH?...
¡VAYA! YO CREÍA QUE VINNIE HAROLD ERA RÁPIDO. NI TIEMPO TENDRÍA PARA PODER TOCAR SU PISTOLA.

YO HE VISTO A LOS MEJORES TIRADORES; PERO LES ASEGURO QUE JORGE TEMPLE ES EL **TIRADOR MÁS RÁPIDO QUE EXISTE**.
MIRA ESTAS SEIS MARCAS EN SU ARMA. HA MATADO A SEIS.

EN ESE MOMENTO DORA ENTRA Y...







AL MISMO TIEMPO, EN UN PUEBLO CERCANO, UN TIRADOR MUY RÁPIDO USABA SU HABILIDAD..

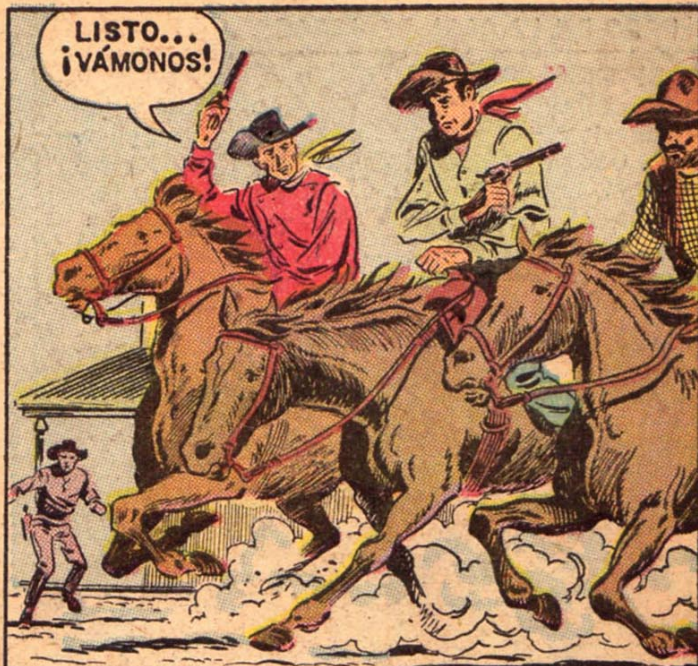




PERO CUANDO LOS PILLOS SE VAN...




DIME, ¿POR QUÉ DISPARASTE? ¿EH, VINNIE?
NO ME GUSTÓ QUE SUPIERA QUIÉN ERA YO. NO PERDAMOS TIEMPO.


LISTO... ¡VÁMONOS!

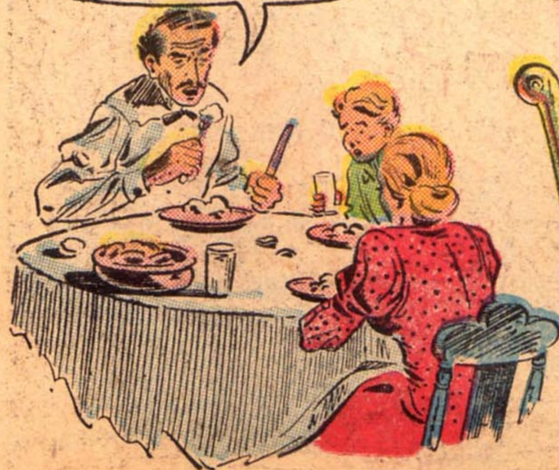

MÁS TARDE, EN EL BANCO...
FUE VINNIE HAROLD, CHERIF. LO BUENO ES QUE SÓLO PUDO HERIR A SERGIO.
BIEN; ¡CUÍDALO! LOS DEMÁS DEBEMOS IR TRAS LOS PILLOS.


PREPÁRENSE MUY BIEN. NO REGRESAREMOS SIN ELLOS.


MIREN ESAS DOS MONEDAS. NO LO PODRÍA CREER HASTA VERLO YO MISMO.


¡QUÉ RABIA! SI NO FUERA POR ESTA PIERNA, LO HABRÍA VISTO.


NUNCA CREÍ QUE JORGE TEMPLE, EL TÍMIDO TENDERO, FUERA EL MEJOR TIRADOR QUE HAYA EXISTIDO.








PERO EN LA CASA DE JORGE...
SE BURLARON DE MÍ, DORA. NO PUDE DOMINARME Y ME OFUSQUÉ LUEGO. NO SUPE LO QUE HACÍA.
JORGE, SÓLO AHORA PUEDO ENTENDER TU SUFRIMIENTO. LA MUERTE DE TU PADRE Y LA FORMA EN...


...QUE MURIÓ. ESO TE HA ESTADO ATORMENTANDO DURANTE ESTOS AÑOS. TÚ SABES MUY BIEN POR QUÉ TE MOLESTA TODO ESTO, JORGE.
¡CALLA, DORA! NO SIGAS.


EN CUALQUIER LUGAR QUE ESTEMOS, TARDE O TEMPRANO, AL PENSAR EN LA MUERTE DE TU PADRE, TÚ MISMO TE QUERRÁS CASTIGAR.

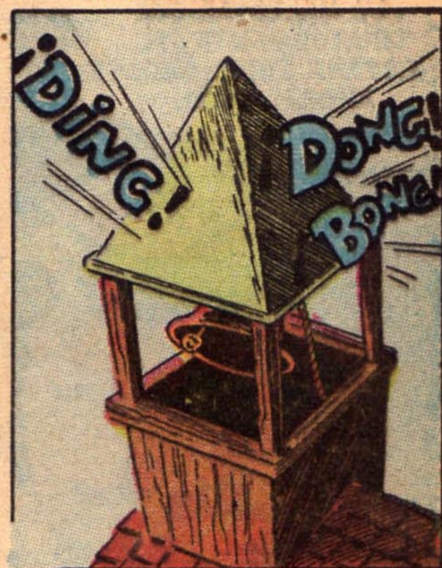

SÍ, ESO ES. NO PUDISTE VENGAR LA MUERTE DE TU PADRE. DEJASTE QUE MURIERA Y TÚ CORRISTE. NO PUEDES OLVIDAR TU COBARDÍA.
ESTO ES DEMASIADO. NO QUIERO OIR MÁS. MAÑANA NOS IREMOS DE AQUÍ.


NO, JORGE. HEMOS ESTADO VIAJANDO POR TODO EL PAÍS. YA ESTOY CANSADA. NO ME IRÉ DEL PUEBLO CHICO.


MIENTRAS, EN LAS COLINAS...
ESTOY SEGURO QUE NOS PERSIGUEN; Y NUESTROS CABALLOS ESTÁN CANSADOS.
CERCA DE AQUÍ SE ENCUENTRA PUEBLO CHICO; UNA VEZ PASÉ POR AHÍ... CREO QUE NO HAY CHERIF. ALLÁ PODEMOS CONSEGUIR CABALLOS DESCANSADOS.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, LAS CAMPANAS LLAMAN AL PUEBLO A ORAR...



PERO ESA MAÑANA, JORGE TEMPLE NO PIENSA ORAR...



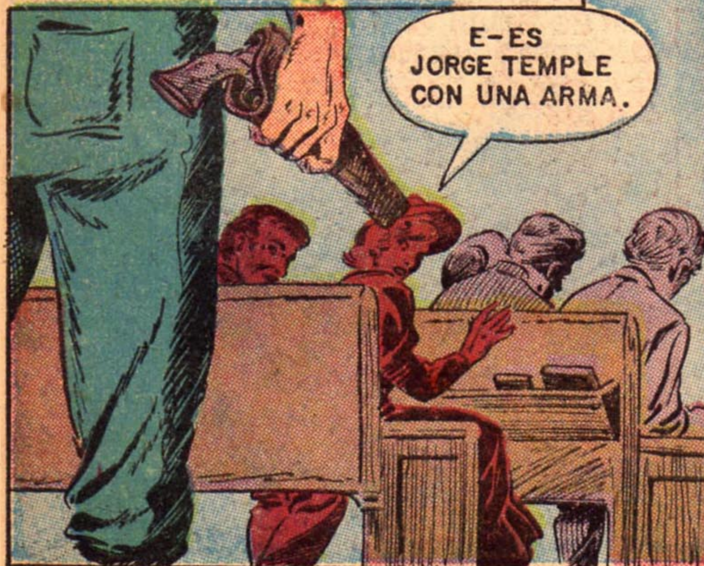







TE AMO CON TODO MI CORAZÓN. SI UN DÍA TE LIBRAS DE ESE MALESTAR QUE TE ATORMENTA, YO ESTARÉ ESPERÁNDOTE. AHORA, ADIÓS.
ESPERA, DORA; NO DEBE OCURRIR ESTO.


REZARÉ POR TI... TODA MI VIDA. ADIÓS, JORGE.


PERO, MOMENTOS DESPUÉS, EN LA PEQUEÑA IGLESIA...
E-ES JORGE TEMPLE CON UNA ARMA.


VENGO A DARLE ESTO, SEÑOR CURA. YA NO LA NECESITO; ME VOY DE PUEBLO CHICO...
¿TE VAS DEL PUEBLO?... ¿CUÁL ES LA RAZÓN?


TODOS USTEDES SABEN LA RAZÓN. EN TODAS PARTES OCURRE LO MISMO. EN POCO TIEMPO SE LLENARÍA EL PUEBLO DE LOS MEJORES TIRADORES QUE HAY, PARA VER SI DE VERDAD SOY EL MÁS RÁPIDO DE ELLOS.


ÉSTE ES UN PUEBLO PACÍFICO. SI VIENEN ESOS HOMBRES EL PUEBLO SERÁ UN CAMPO DE BATALLA TODO EL DÍA.
ERES MEJOR QUE TODOS, Y NO TE HARÍAN NADA, JORGE.





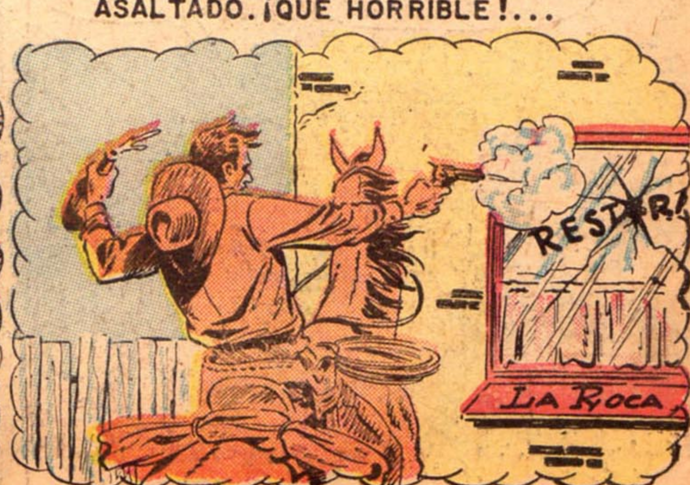




"...VIVÍA YO EN VALLE VERDE. UNA NOCHE UN VECINO MÍO SE PELEÓ CON UN EXTRANJERO, Y ACCIDENTALMENTE LO MATÓ. EL EXTRANJERO ERA EL MEJOR TIRADOR DE LA REGIÓN...



"EN MENOS DE UNA SEMANA EL PUEBLO SE LLENÓ DE HOMBRES QUE QUERÍAN PELEAR CON EL QUE HABÍA MATADO AL TIRADOR MÁS RÁPIDO. MI AMIGO SE ESCONDIÓ, Y EL PUEBLO FUE ASALTADO. ¡QUÉ HORRIBLE!...

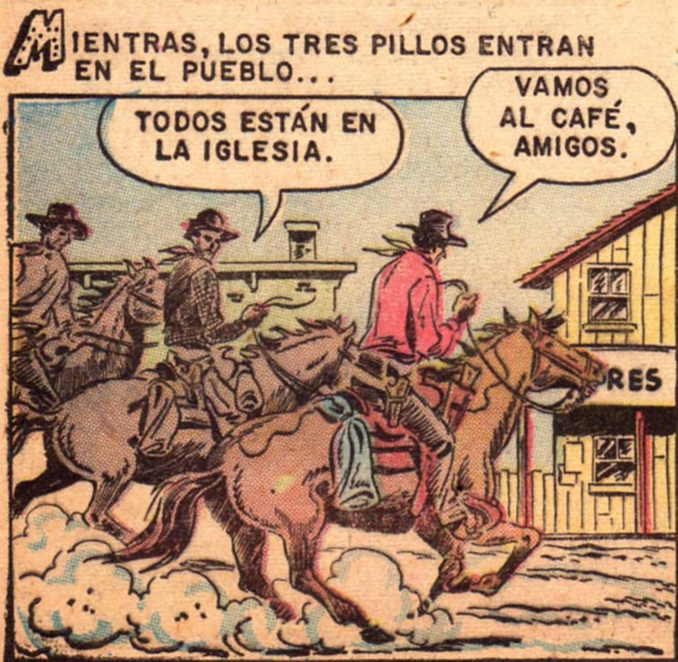



ESPEREN. SUPONGAN QUE EN NINGUNA OTRA PARTE SE CONOCE EL INCIDENTE... QUE NO SE VUELVE A MENCIONAR NADA DE ÉL...
TIENE USTED RAZÓN. TODO EL PUEBLO ESTÁ AQUÍ, Y PODRÍAMOS HACER ESA PROMESA.


ALGUIEN PUEDE HABLAR, POR OLVIDO.
¿QUIÉN VA A SER ÉSE? ¿SERÁS TÚ, JAIME?


NO. YO NO SERÉ. PROMETO QUE NADA DE LO QUE OCURRIÓ AYER SALDRÁ DE MIS LABIOS. PUEDEN CREERME.
YO CREO QUE TODOS DEBERÍAMOS PROMETERLO. TAMBIÉN LOS NIÑOS QUE YA COMPRENDEN.


CUANDO HAN HECHO EL JURAMENTO TODOS...
NOS QUEDAREMOS, JORGE. PERO, DEBES DECIRLES TODO.
YA DIJE TODO LO QUE ERA NECESARIO, DORA.


MIENTRAS, LOS TRES PILLOS ENTRAN EN EL PUEBLO...
TODOS ESTÁN EN LA IGLESIA.
VAMOS AL CAFÉ, AMIGOS.
RES


EN EL CAFÉ...
NO HAY NADIE. SÓLO ESTE NIÑO.
BIEN... TENEMOS QUE CONSEGUIR OTROS CABALLOS. DINK, VE A CONSEGUIR LOS MEJORES QUE HAYA.


¿POR QUÉ NO ESTÁS EN LA IGLESIA CON TODOS? ¿EH?
LE GUSTA MÁS JUGAR CON SU PISTOLA DE MADERA. YO HICE MI PRIMERA PISTOLA DE JABÓN.


LO PRIMERO QUE DEBES APRENDER ES NO DEJAR QUE ALGUIEN TOME TU PISTOLA.
SI LE ENSEÑAS MUCHO PUEDE LLEGAR A SER MÁS RÁPIDO QUE TÚ.


NADIE SERÁ MÁS RÁPIDO QUE YO.
YO ME CONFORMO CON SER EL SEGUNDO TIRADOR MÁS RÁPIDO QUE EXISTE. NO ME IMPORTA MUCHO.


¿SABES QUIÉN ES EL TIRADOR MÁS RÁPIDO DEL MUNDO? ES ÉL.
¡NO! ÉL NO LO ES.


DICE QUE TÚ NO ERES EL MEJOR TIRADOR.
BIEN; ¿QUIÉN ES?
EL QUE HIZO ESTO.


¿QUIÉN HIZO ESTO? ¿CÓMO SE LLAMA? ¿EN DÓNDE LO VISTE?
A-AQUÍ... AYER.

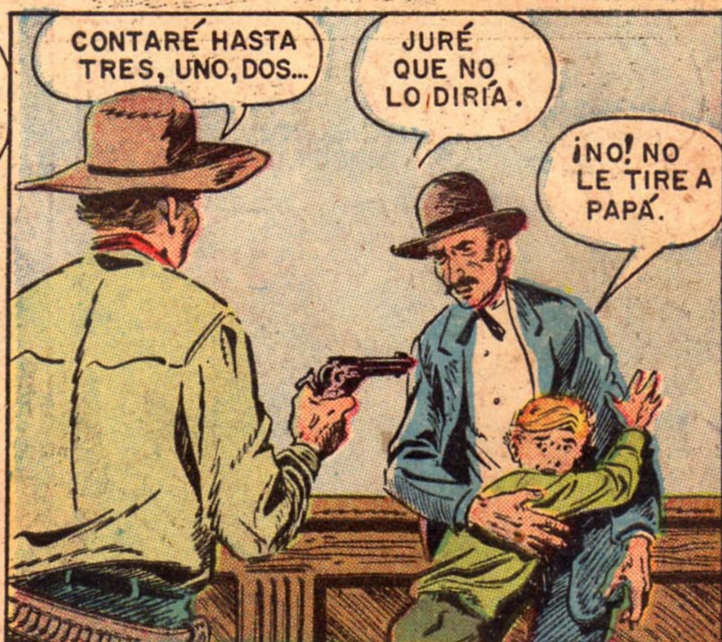
RÁPIDAMENTE, EL ASUSTADO NIÑO LES CUENTA TODO...



EN ESE MOMENTO...











AL OIR TODOS EL DISPARO...



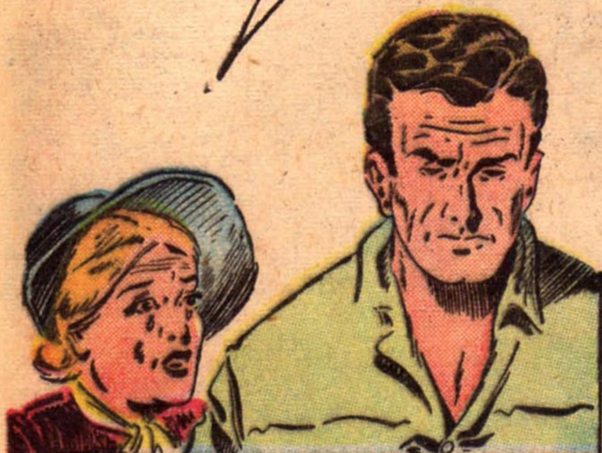






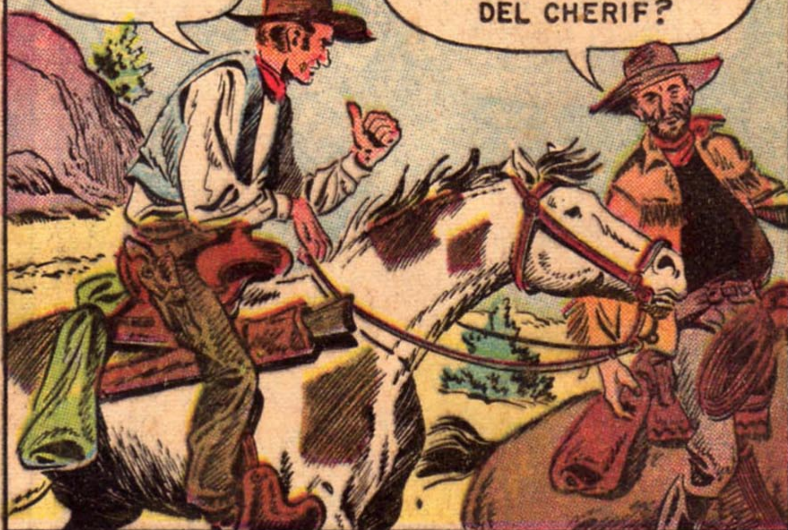





YA SUPIERON TODO, JORGE. Y AHORA QUIEREN QUE SALGAS.


MIENTRAS, MUY LEJOS DE PUEBLO CHICO...
CHERIF, NO ME GUSTA LA FORMA ÉSTA DE IR TRAS LOS PILLOS. CREO QUE DEBERÍAMOS IR MÁS RÁPIDO.
YO NO QUIERO IR MÁS RÁPIDO.


YO SÓLO QUIERO ATRAPARLOS. AUNQUE SEA MAÑANA, DENTRO DE UN MES. PERO, LOS ATRAPARÉ, ¿ENTENDIDO?
E-ESTÁ BIEN.


¿QUÉ LE SUCEDE AHORA?
¿NO SABE USTED QUE ÉSE A QUIÉN HIRIÓ HAROLD ES HERMANO DEL CHERIF?


MIENTRAS, EN LA IGLESIA...
DEBES SALIR, JORGE. CON TU RAPIDEZ LO ACABARÁS EN UN MOMENTO. ¿EH?
YO JURÉ QUE JAMÁS TOMARÍA UNA PISTOLA, Y NO LO HARÉ. ADEMÁS, USTEDES NO ME DEJARON IR.


UNO DE ELLOS FUE AL ESTABLO Y SACÓ LOS MEJORES CABALLOS.
DEBEN SER UNOS PILLOS QUE HUYEN DE LA JUSTICIA. ¿NO CREEN?

DESPUÉS, EN EL CAFÉ...














AHORA RIEGAN PETRÓLEO EN LA TIENDA.
ES LO ÚNICO QUE POSEO, LO PERDERÉ TODO... TODO.
TIENDA DE ROPA
PETRÓLEO


TÚ ERES EL QUE CAUSÓ TODO ESTO, JORGE.
ES CIERTO. ÉL FUE QUIEN NOS METIÓ EN ESTE LÍO, Y ÉL NOS SACARÁ.


NOS QUEDAN DOS MINUTOS SOLAMENTE. ELLOS QUEMARÁN EL PUEBLO SI JORGE NO SALE. ¡VAMOS A SACARLO!
JORGE, NO QUIERO FORZARTE, PERO TE LO PIDO POR TODO EL PUEBLO.


TIENES LA VIDA DE TODOS EN TUS MANOS. UNA ARMA FUE LA CAUSA DE ESTO, Y UNA ARMA ES LO ÚNICO QUE PODRÁ SALVARNOS.
YO LO ENTIENDO, PERO...
CANTOS

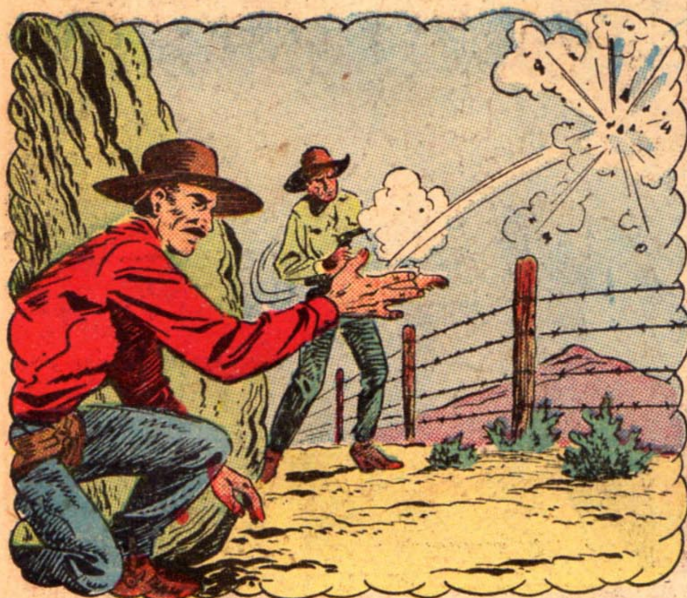

...ÉL LO SABE, PERO LA VERDAD ES QUE **TIENE MIEDO**.
SÍ; TENGO MIEDO DE SALIR Y MORIR. ¿QUIÉN NO LE TEME A LA MUERTE?
CANTOS


¿MIEDO? TÚ NO DEBES TENER MIEDO, YA QUE HAS MATADO A SEIS HOMBRES.
NUNCA MATÉ A NADIE.

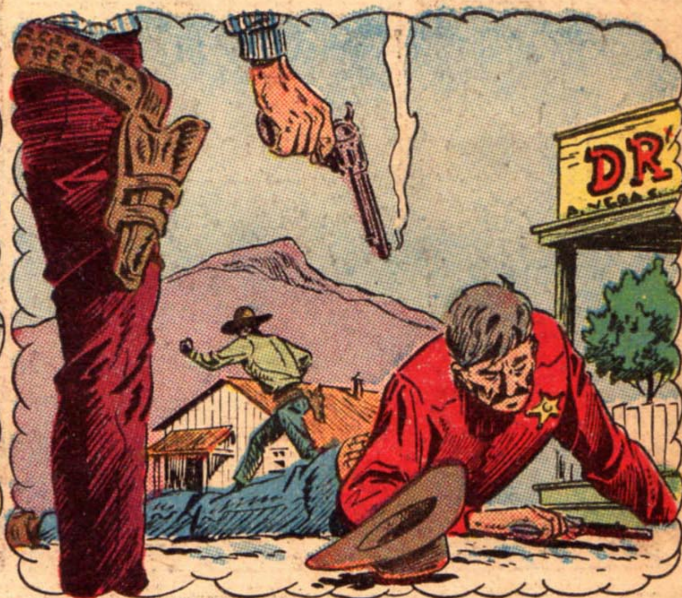




"...ODIO LAS ARMAS; SIEMPRE LAS HE ODIADO. PERO ME OBLIGABA MI PADRE A USARLAS. YO SIEMPRE TUVE MIEDO DE LLEVAR PISTOLA.



"Y UN DÍA QUE MI PADRE PELEÓ, LO MATARON, Y YO CORRÍ DE MIEDO. NO PUDE VENGAR SU MUERTE. DESDE ENTONCES NO **PUEDO PELEAR**".





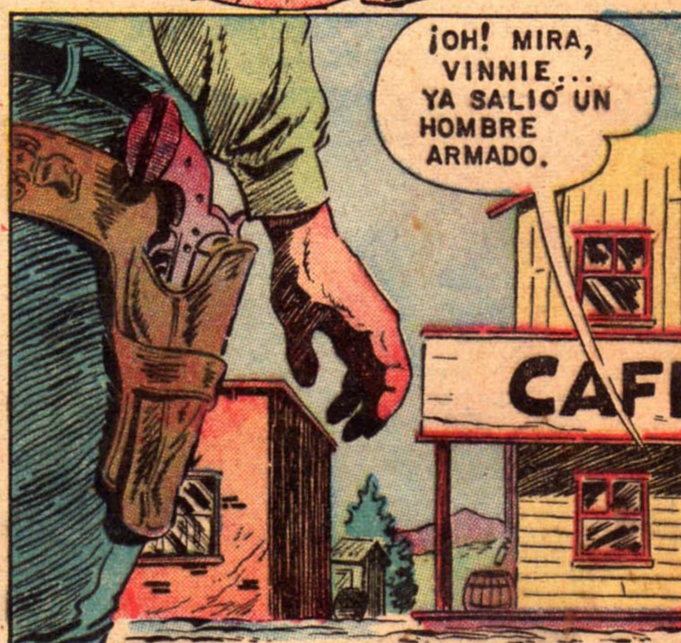






EN AQUEL MOMENTO SE OYEN PISADAS DE CABALLOS...









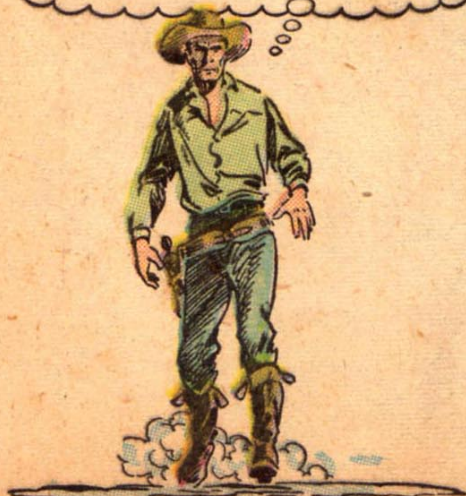




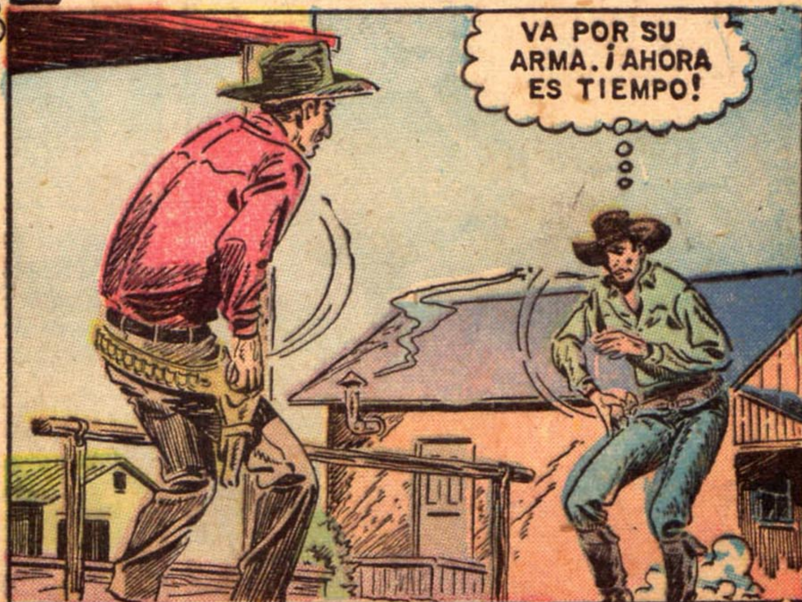


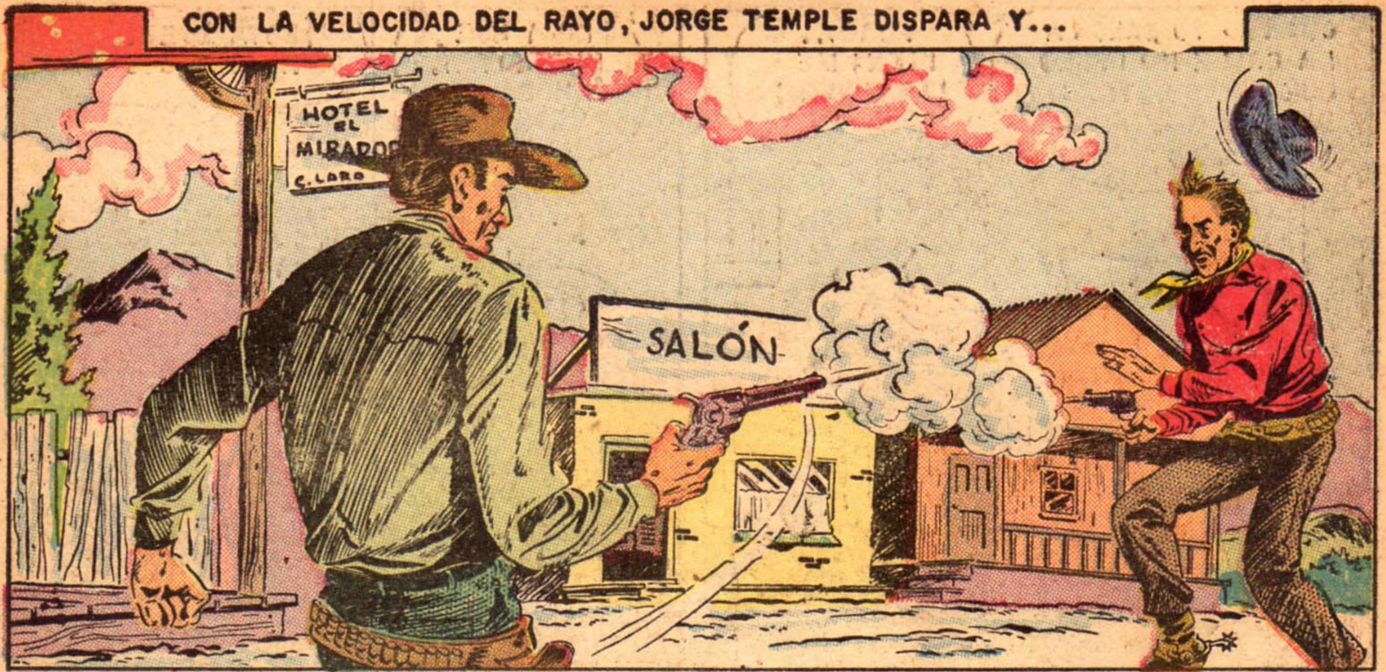
MOMENTOS DESPUÉS, EN LA CALLE, LOS DOS SE ENFRENTAN...





LUEGO, HAROLD SE PREPARA...




CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, JORGE TEMPLE DISPARA Y...
HOTEL EL MIRADOR
SALÓN


CUANDO SE OYERON AQUELLOS DISPAROS, DORA TEMBLÓ DE ESPANTO...
¡BLAM! ¡BLAM!
¡JORGE! ¡OH, MI VIDA!


HORAS DESPUÉS, UNOS HOMBRES LLEGAN AL PUEBLO...
PERDIMOS MUCHO TIEMPO PERSIGUIENDO A LOS OTROS DOS; PERO QUIZÁ HAROLD ESTÉ AQUÍ TODAVÍA. ¡VAMOS A VER!
¡VAYA! EL PUEBLO PARECE DESIERTO, CHERIF.
RANTE


TODOS ESTÁN EN EL PANTEÓN. DEBE HABER UN ENTIERRO.
VAMOS A PREGUNTAR POR HAROLD.


YA ESTÁ HECHO NUESTRO TRABAJO.
AQUÍ YACE VINNIE HAROLD MUERTO POR SELBY SKINNER JR. 7 DE ABRIL 1883
R.I.P
AQUÍ YACE SELBY SKINNER JR. MUERTO POR VINNIE HAROLD 7 DE ABRIL 1883


BIEN, CREO QUE CON ESTO SE ARREGLA TODO. DINK WELLS Y TAYLOR YA ESTÁN ENCERRADOS, AUNQUE NO FUE TAN FÁCIL SU CAPTURA.
PERO ESTOY SEGURO QUE YA NO MOLESTARÁN MÁS.


YO SABÍA QUE VINNIE HAROLD ERA MUY RÁPIDO CON LA PISTOLA. SKINNER DEBIÓ SER IGUAL.
NO, CHERIF, SKINNER ERA INVENCIBLE.


ENTONCES, ¿CÓMO ESTÁ MUERTO?
ASÍ LO QUISO ÉL, CHERIF.


RESULTÓ, JORGE. HEMOS CONVENCIDO AL CHERIF. ¡YA NO TE PREOCUPES!
GRACIAS, LUIS. TU IDEA FUÉ MUY BUENA. LO ÚNICO QUE ENTERRARON FUE LA MEMORIA DE SELBY SKINNER Y SU FAMA DE TIRADOR MÁS RÁPIDO. AHORA ESTOY MÁS TRANQUILO.


¿Y EL ARMA?
LA PISTOLA TAMBIÉN ESTÁ BAJO EL SUELO. DESDE HOY SOMOS LOS ESPOSOS TEMPLE.

¡Esta NAVIDAD regale SUSCRIPCIONES!

UNA REVISTA SEA

¡POR SOLO $11.00!

Hará el mejor regalo a sus amigos: alegría para todo el año y la oportunidad de participar en un sorteo de

$100,000.00

en BONOS DEL AHORRO NACIONAL

¡Y RECUERDE: ES UN REGALO QUE SE AGRADECE 12 VECES AL AÑO!

208 PREMIOS:

TRES primeros premios de	$ 5,000.00	cada	uno
CINCO premios de	3,000.00	—	—
DIEZ premios de	2,000.00	—	—
VEINTE premios de	1,000.00	—	—
VEINTE premios de	500.00	—	—
CINCUENTA premios de	200.00	—	—
CIEN premios de	100.00	—	—

Sólo participarán en este sorteo las suscripciones que se reciban en nuestras oficinas antes de las 12 horas del día 24 de diciembre de 1957.

¡Por cada suscripción de $11.00 que usted regale, enviaremos a la persona favorecida un NUMERO para participar en este SENSACIONAL SORTEO!

Y UNA OFERTA ESPECIAL: ¡SEIS suscripciones de $11.00 y SEIS números para el sorteo por el precio de CINCO: $55.00 en la República Mexicana!

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON... ¡HOY MISMO!

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A. de C. V.
Apartado Postal 10223 — México 1, D. F.

Adjunto cheque ☐ giro postal ☐ vales postales ☐

por $____________________

en pago de ____________________

________ suscripciones anuales a las revistas que marco con una (X)

NOMBRE ____________________

DIRECCION ____________________

POBLACION ____________________

Revistas mensuales $ 11.00 al año en la República Mexicana. Dls. 1.20 en el extranjero. 12 números al año. UN boleto para el sorteo

- CLASICOS DEL CINE
- CHIQUILLADAS
- CONEJO DE LA SUERTE
- GENE AUTRY
- EL LLANERO SOLITARIO
- PORKY Y SUS AMIGOS
- RED RYDER
- ROY ROGERS
- TARZAN
- TESORO DE CUENTOS CLASICOS

Revistas quincenales $ 22.00 al año en la República Mexicana. Dls. 2.40 en el extranjero. 24 números al año. DOS boletos para el sorteo

- AVENTURA
- LA PEQUEÑA LULU
- EL PAJARO LOCO
- TOM Y JERRY

Revista semanal $ 44.00 al año en la República Mexicana. Dls. 4.80 en el extranjero. 52 números al año. CUATRO boletos para el sorteo

- DOMINGOS ALEGRES

